

SINFONIEORCHESTER LIECHTENSTEIN

GESCHÄFTS- BERICHT

2023



EIN JAHR
DER
MEILENSTEINE

STIFTUNG
SINFONIEORCHESTER
LIECHTENSTEIN

INHALTS- VERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| VORWORT DES STIFTUNGSRATSPRÄSIDENTEN | 4 |
| LEITBILD DES SINFONIEORCHESTERS LIECHTENSTEIN | 6 |
| ENTWICKLUNG DES SINFONIEORCHESTERS LIECHTENSTEIN | 8 |
| BERICHT DES GESCHÄFTSFÜHRERS & INTENDANTEN | 10 |
| KONZERTE | 12 |
| GASTKONZERTE | 15 |
| | |
| VADUZ CLASSIC 2023 | 16 |
| DIRIGENTEN | 17 |
| GASTKONZERTMEISTERINNEN & GASTKONZERTMEISTER | 18 |
| GASTSTIMMFÜHRERINNEN & GASTSTIMMFÜHRER | 19 |
| MUSIKERINNEN & MUSIKER | 20 |
| ZUSAMMENARBEIT MIT DER MUSIKAKADEMIE IN LIECHTENSTEIN | 28 |

| | |
|---|----|
| HOI-KLASSIK & MUSIKVERMITTLUNG | 30 |
| PRESSE & MEDIEN | 32 |
| HINTER DEN KULISSEN BEIM SOL AKTIV | 34 |
| LIVESTREAMING & DIGITALISIERUNG | 35 |
| ZAHLEN & FAKTEN | 36 |
| SOL GOES INTERNATIONAL | 37 |
| STIFTUNGSRAT | 38 |
| ORCHESTERVORSTAND | 39 |
| FREUNDESKREIS DES SINFONIEORCHESTERS LIECHTENSTEIN E. V. | 40 |
| BILANZ & ERFOLGSRECHNUNG | 42 |
| KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER | 43 |

VORWORT DES STIFTUNGSRATS- PRÄSIDENTEN



**DR. ERNST
WALCH**

Stiftungsratspräsident

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde des Sinfonieorchesters Liechtenstein,

wir dürfen auf eine Spielzeit mit unvergesslichen Momenten und zahlreichen Höhepunkten zurückblicken. Mit viel Ehrgeiz und Elan verschaffte sich das Sinfonieorchester Liechtenstein Anerkennung sowohl in Liechtenstein als auch in Europa und festigte seinen Platz in der Musikwelt. Nicht nur die fest etablierten Konzertformate „SOL im SAL“ und „Erlebe SOL“ erfreuen sich grossen Interesses beim Publikum. Auch die im Jahr 2023 eingeführte Konzertreihe „HOI-Klassik“, welche vor allem für Schulklassen und Familien konzipiert wurde, war mit zwei ausverkauften Konzerten höchst erfolgreich. Ein Highlight stellte das Konzert mit dem italienischen Star-Tenor Andrea Bocelli im Rahmen des Festivals VADUZ CLASSIC dar, welches im Sommer 2023 die über 3'000 Zuschauerinnen und Zuschauer in Vaduz restlos begeisterte. Mit „SOL goes International“ feierten die Musikerinnen und Musiker ihr Debüt in Kroatien, wo im Mai 2023 in der Lisinski Concert Hall in Zagreb

ein wunderbares Konzert u. a. mit Josef Gabriel Rheinbergers Klavierkonzert und Gustav Mahlers 1. Sinfonie die internationale Reputation des Sinfonieorchesters Liechtenstein stärkte.

Ein bedeutender Erfolg des letzten Jahres ist zweifellos die Zusicherung der staatlichen Förderung des Sinfonieorchesters Liechtenstein durch unsere Regierung. Diese ermöglicht es dem Orchester, einem Kern von 31 Musikerinnen und Musikern eine Festanstellung anzubieten und damit Arbeitsplätze für heimische und regionale Orchestermitglieder zu schaffen. Wir sind höchst erfreut und stolz, dass das Orchester diesen wegweisenden Schritt gehen kann. An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Mitgliedern des Hohen Landtags und der Regierung bedanken, die hinter dieser zukunftsweisenden Entscheidung stehen, sowie bei allen Beteiligten, die diesen Prozess begleitet und unterstützt haben. Gemeinsam haben wir dieses Ziel endlich nach vielen Jahren Vorarbeit erreicht.

Ich möchte mich herzlich bei allen Musikerinnen und Musikern, Solistinnen und Solisten sowie Dirigenten bedanken. Ein grosser Dank gilt dem hoch engagierten Management-Team, welches die musikalischen Aktivitäten des Sinfonieorchesters Liechtenstein so reibungslos ermöglicht. Von Herzen bedanke ich mich bei allen Sponsoren, Stiftungen und Gönnern für ihre Grosszügigkeit und das entgegengebrachte Vertrauen.

Schliesslich möchte ich mich von Herzen bei Ihnen bedanken, liebe Musikfreunde. Ihre Treue und Leidenschaft für die klassische Musik sind der Antrieb für das Sinfonieorchester Liechtenstein. Ich wünsche Ihnen alles Gute und freue mich darauf, die Konzerte der Saison 2024 gemeinsam mit Ihnen erleben zu dürfen.

Dr. Ernst Walch

Stiftungsratspräsident



LEITBILD DES SINFONIEORCHESTERS LIECHTENSTEIN

Das Sinfonieorchester Liechtenstein hat sich die Förderung und Vermittlung von Kunst und Kultur im Bereich der Kammermusik und der sinfonischen Musik zum Ziel gesetzt. Dazu gehört die Organisation und Durchführung von musikalischen Veranstaltungen, insbesondere von Sinfonie- und Kammermusikkonzerten. Das Musikleben in Liechtenstein und der Region soll sowohl durch eigene Auftritte als auch durch die Mitwirkung bei Produktionen anderer Musikveranstalter bereichert werden.

Darüber hinaus versteht sich das Orchester als Akteur der Musikvermittlung. Die Gestaltung begleiteter und kommentierter Konzerte für Kinder und Jugendliche soll Interesse und Verständnis für die Orchester- und Kammermusik wecken und fördern. Eine Zusammenarbeit mit den Musiklehrerinnen und



Musiklehrern aus Liechtenstein und der Region ist zu diesem Zweck von zentraler Bedeutung. Genauso wichtig ist eine lebendige Verbindung zur Musikakademie in Liechtenstein, deren Stipendiatinnen und Stipendiaten inzwischen als fester Bestandteil des Sinfonieorchesters Liechtenstein in Erscheinung treten. „Miteinander musizieren, heisst voneinander lernen“ – das ist der Leitgedanke dieser beidseitig bereichernden Kooperation. Von der Bemühung um Nachhaltigkeit in der Zusammenarbeit mit den Alumni der Musikakademie in Liechtenstein zeugt auch deren teils über Jahre anhaltendes Engagement und die Mitwirkung bei diversen Orchesterprojekten.

Die Einbindung regionaler und internationaler Grössen in einen sich stetig entwickelnden Klangkörper sowie eine künstlerisch fruchtbare Zusammensetzung aus talentierten jungen Musikerinnen und Musikern sowie gestandenen Routiniern charakterisieren das einzige professionelle Orchester des Fürstentums Liechtenstein. Dieses Unterfangen beinhaltet auch den Mut, neue Wege zu beschreiten.

Um nicht nur unser regionales Publikum mit klassischer Musik zu verwöhnen, werden seit 2021 die Orchesterkonzerte auch als Livestream angeboten. Unser Partner KULMAG.LIVE produziert diese eigenständig und in höchster Ton- und Bildqualität. Damit erreichen wir auch das internationale Publikum, welches unsere Konzerte bequem von zu Hause aus geniessen kann.



ENTWICKLUNG DES SINFONIEORCHESTERS LIECHTENSTEIN

Im Jahr 1988 gründeten liechtensteinische Musikerinnen und Musiker das „Liechtensteinische Kammerorchester“. Inzwischen trägt es den Namen Sinfonieorchester Liechtenstein und ist ein fester Bestandteil des Kulturlebens im Fürstentum Liechtenstein. Seit der Professionalisierung des Sinfonieorchesters Liechtenstein gelang es während der letzten zehn Jahre, die künstlerische Qualität und die Aussenwirkung des Orchesters signifikant zu steigern. Der 2012 eingeführte dreiteilige sinfonische Konzertzyklus „SOL im SAL“ und die „Erlebe SOL“-Kammermusik-Matinee etablierten sich schnell als fixe Größen im liechtensteinischen Musikleben. Aufgrund der grossen Nachfrage werden daher seit der Saison 2017 die Programme aller drei „SOL im SAL“-Konzerte an zwei aufeinanderfolgenden Abenden gespielt. Von der Gründung bis 2010 war Albert Frommelt Chefdirigent des Sinfonieorchesters Liechtenstein, von 2012 bis 2014 hatte Florian Krumpöck diese Position inne und von 2015 bis 2017 Stefan Sanderling. Seitdem war Dražen Domjanić Intendant und für die künstlerische Leitung verantwortlich. Seit Ende 2022 leitet in selbiger Position Carsten Huber die Geschicke des Sinfonieorchesters Liechtenstein.



Seit 2018 arbeitet das Sinfonieorchester Liechtenstein statt mit einem Chefdirigenten mit verschiedenen Gastdirigentinnen und Gastdirigenten zusammen, darunter Mei-Ann Chen, Frank Dupree, Kevin John Edusei, Lawrence Foster, Kevin Griffiths, Uroš Lajovic, Sebastian Lang-Lessing, Wayne Marshall, Giedre Šlekyte und Yaron Traub. Das Sinfonieorchester Liechtenstein kann zudem auf die künstlerische Zusammenarbeit mit berühmten Solistinnen und Solisten zurückblicken. Publikumsmagnete wie Andrea Bocelli, Kit Armstrong, Caroline Campbell, Emmanuel Ceysson, David Garrett, István Várdai, Maximilian Hornung, das Janoska Ensemble, Jonas Kaufmann, Lang Lang, Lebo M, Sebastian Manz, Sabine Meyer, Regula Mühlemann, Arabella Steinbacher, Rolando Villazón, Radovan Vlatković und Antje Weithaas steigerten das öffentliche Interesse enorm. Seine Rolle als aktiver Förderer des solistischen Nachwuchses wird ebenso geschätzt. Regelmässig lädt das Orchester mehrfach prämierte junge Talente wie Diana Adamyan, Marc Bouchkov, Can Çakmur, Petrit Çeku, Dmytro Choni, Sara Domjanić, Eva Gevorgyan, Filippo Gorini, Andrei Ioniță, Benjamin Kruithof, Robert Neumann, Aaron Pilsan, Kian Soltani, Veriko Tchumburidze, Emmanuel Tjeknavorian, Maya Wichert und Vivi Vassileva nach Liechtenstein ein. Etliche junge Solistinnen und Solisten haben inzwischen international Karriere gemacht, sodass das Orchester dazu übergegangen ist, viele Solokonzerte an Rising Stars zu vergeben. In den vergangenen Jahren sind zudem einheimische Künstlerinnen und Künstler wie Stefan Frommelt, Moritz Huemer, Sarah Längle, Emil Laternser, William Maxfield, Maximilian Näscher oder Isa-Sophie Zünd mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein aufgetreten.

Im Jahr 2023 erreichte das Sinfonieorchester Liechtenstein einen bedeutenden Meilenstein: die Zusicherung einer staatlichen Subventionierung durch die Liechtensteiner Regierung. Dieser Schritt ermöglicht die Festanstellung von 31 Musikerinnen und Musikern, stärkt den Orchesterkern und fördert die Professionalisierung des Orchesters.

BERICHT DES GESCHÄFTSFÜHRERS & INTENDANTEN



CARSTEN HUBER

Geschäftsführer & Intendant

Das Geschäftsjahr 2023 war für das Sinfonieorchester Liechtenstein ein bedeutender Meilenstein auf dem Weg zu einem führenden Profi-Orchester mit europaweiter Anerkennung. Es war ein Jahr voller eindrucksvoller Höhepunkte.

Das Sinfonieorchester Liechtenstein hat eine Fülle herausragender Veranstaltungen und Formate erfolgreich präsentiert. Dazu zählten unser Gastspiel in der renommierten Zagreber Lisinski Concert Hall mit Josef Gabriel Rheinbergers Klavierkonzert und Mahlers 1. Sinfonie, das HOI-Klassik-Konzert für die ganze Familie sowie das unvergessliche Open-Air-Konzert mit dem legendären Andrea Bocelli bei VADUZ CLASSIC. Über 30 Konzerte im Jahr 2023 haben gezeigt, dass das Sinfonieorchester Liechtenstein längst ein bedeutender Motor im liechtensteinischen Kulturleben ist, der weit über die Grenzen des Landes hinaus strahlt. In den etablierten Abonnementreihen wurde die beeindruckende Bandbreite des Orchesters deutlich – mit international aufstrebenden Nachwuchskünstlern, weltweit renommierten Dirigenten und intimen Kammermusikformaten.

Die zugesagte Förderung des Landes markiert einen bedeutenden Meilenstein in der Geschichte des Sinfonieorchesters Liechtenstein. Erstmals ermöglicht sie es, 31 Orchestermusikern in Teilzeit zu 25 % eine Festanstellung mit sozialer Absicherung anzubieten. Dieser bedeutende Schritt stellt eine wegweisende Entscheidung dar und fördert die professionelle Musikszene in Liechtenstein nachhaltig. Hierfür möchte ich der Regierung und dem Landtag meinen tiefen Dank aussprechen.

Besonders stolz sind wir darauf, dass wir auch weiterhin neue Wege gehen, um unsere Musik für alle zugänglich zu machen. Mit kostenfreiem Zugang zu all unseren Konzerten für Schüler und Studierende sowie der Schaffung neuer Familienformate zeigen wir, dass das Sinfonieorchester Liechtenstein ein Orchester für alle ist. Die Vielfalt an Kooperationsformaten mit dem Chorsemnar Liechtenstein, dem TAK, der Operettenbühne Vaduz und der Operette Balzers sowie die enge Zusammenarbeit mit der Musikakademie in Liechtenstein verdeutlichen, dass Kultur und Musik Hand in Hand wachsen und voneinander profitieren können.

Für all diese Erfolge sind wir nicht nur unserem talentierten Orchester, sondern auch unserem engagierten Stiftungsrat und unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, unseren grosszügigen Sponsoren, Donatoren und Freunden sowie natürlich unseren treuen Konzertbesuchern unendlich dankbar. Ohne ihre Unterstützung wäre all dies nicht möglich gewesen.

Die Leidenschaft, die wir im Jahr 2023 erlebt haben – sei es während der Konzerte, im Austausch mit unseren Orchestermusikerinnen und Orchestermusikern oder im Kontakt mit unserem Publikum – treibt uns an, uns kontinuierlich weiterzuentwickeln und aktiv dazu beizutragen, dass das Sinfonieorchester Liechtenstein auch in Zukunft ein lebendiger Teil unserer Kultur bleibt.

Carsten Huber

Geschäftsführer und Intendant

KONZERTE

Jetzt kostenfrei in der
Mediathek anschauen!



Dirigent
Sebastian Lang-Lessing



Solist
István Várdai

1. Orchesterkonzert



Das Sinfonieorchester Liechtenstein startete am 31. Januar und 1. Februar 2023 im SAL in Schaan in seine 35. Konzertsaison unter dem Motto „Verbindung“ – zwischen Fortschritt und Tradition, Sinfonik und Kammermusik, aufstrebenden Talenten und internationalen Stars. Der ungarische Cellist István Várdai, Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs und bekannt für sein musikalisches Engagement, begeisterte das Publikum in Liechtenstein. Maestro Sebastian Lang-Lessing aus Deutschland leitete durch das Programm, das Ausschnitte aus „Tristan und Isolde“ und Elgars Cellokonzert kombinierte sowie Schumanns Sinfonie Nr. 2 zu Gehör brachte. Ein einzigartiges Erlebnis!



Dirigent
Dawid Runtz



Solist
Dmytro Choni

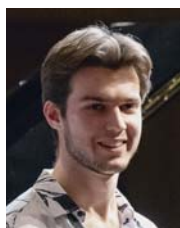
2. Orchesterkonzert



Die zwei Abo-Konzerte „SOL im SAL“ am 16. und 17. Mai 2023, unter der Leitung des polnischen Dirigenten Dawid Runtz, versprochen ein echtes Saison-Highlight zu werden. Das abwechslungsreiche Programm beinhaltete Karol Szymanowskis mitreissende Konzert-Ouvertüre, gefolgt von Josef Gabriel Rheinbergers anspruchsvollem Klavierkonzert, das mit viel Virtuosität von dem preisgekrönten ukrainischen Pianisten Dmytro Choni dargeboten wurde. Den krönenden Abschluss bildete die 1. Sinfonie von Gustav Mahler, auch bekannt als „Titan“ – ein Meisterwerk der spätromantischen Musik. Das Publikum im SAL dankte dem Sinfonieorchester Liechtenstein und den Gästen auf der Bühne mit grossem Applaus.



Dirigent
Yaron Traub



Solist
Robert Neumann



Solist
Benjamin Kruithof

3. Orchesterkonzert



Die letzten „SOL im SAL“-Konzerte am 14. und 15. November 2023 versprochen nicht nur ein buntes Programm mit Meisterwerken von Rachmaninow, Popper, Liszt und Enescu, sondern präsentierten auch gleich zwei junge internationale Solisten auf der Bühne im SAL in Schaan. Gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein sorgten die beiden Stipendiaten der Musikakademie in Liechtenstein, Robert Neumann aus Deutschland (Klavier) und Benjamin Kruithof aus Luxemburg (Violoncello), mit ihrer mitreisenden Spielfreude für Begeisterung im Publikum. Geleitet wurde das Konzert von Maestro Yaron Traub, der die Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Liechtenstein in den letzten Jahren schon viele Male zu Höchstleistungen anspornen konnte.



1. Matineekonzert



Die Reihe „Erlebe SOL“ mit vier sonntäglichen Konzerten im Rathaussaal Vaduz bietet einen musikalischen Kontrast zu den Sinfoniekonzerten. Das Ensemble Kammerfunk, welches aus drei Musikern der Wiener Symphoniker und einem Solo-Akkordeonisten besteht, machte am 22. Januar 2023 den Start und brachte mit Violine, Klarinette, Violoncello und Akkordeon viel Emotionen und Lebendigkeit nach Vaduz.



2. Matineekonzert



Am 19. März 2023 bewiesen Dmytro Choni und Polina Sasko ihr Können mit vier Händen am Klavier. Mit Werken unter anderem von Dvořák, Grieg, Debussy und Brahms liessen sie nicht nur die Herzen der Klavierliebhaber höherschlagen. Ein starkes Duo, das mit viel Spielfreude überzeugte. Dmytro Choni und Polina Sasko sind Stipendiaten der Musikakademie in Liechtenstein. Choni gewann im Juni 2022 die Bronzemedaille bei der „16. Van Cliburn International Piano Competition“.



3. Matineekonzert



Das dritte Konzert der Reihe am 1. Oktober 2023 stand ganz im Zeichen von Franz Schubert. Das Ensemble The Erlkings bot mit einer Kombination aus Gesang, Gitarre, Violoncello, Tuba und Schlagzeug eine neue Klangwelt und widmete sich den wunderbaren Liedern Schuberts in englischer Sprache. Egal, woher Sie kommen, ob jung oder alt, Klassikfan oder Popmusikfreak – mit The Erlkings sind Spannung und Genuss garantiert.



4. Matineekonzert



Ein Tribut an die Blasmusik lieferte am 19. November 2023 das Sonus Brass Ensemble. Mit viel Humor und Charme wurde dem Publikum ein wunderbares Programm dargeboten, das einen verspielten Kontrast zur klassischen Musik aufzeigte. Musikalisch fest verwurzelt, bewegen sich die Musiker gekonnt zwischen barocker bis hin zu zeitgenössischer Musik und schlagen spannende Brücken zwischen unterschiedlichen Genres.



SOL goes International

Am 20. Mai 2023 begaben sich die Musikerinnen und Musiker des SOL auf die Reise in die kroatische Hauptstadt Zagreb. In der Lisinski Concert Hall wurde dem über 1'000-köpfigen Publikum ein spannendes Programm unter der Leitung des polnischen Dirigenten Dawid Runtz präsentiert. Mit von der Partie war der ukrainische Pianist Dmytro Choni, der zusammen mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein mit Josef Gabriel Rheinbergers Klavierkonzert brillierte. Einen ausführlichen Bericht der Konzertreise in die kroatische Hauptstadt finden Sie auf Seite 37.



HOI-Klassik

Das neue Konzertformat „HOI-Klassik“ begeisterte am 13. Juni 2023 die ganze Familie mit einem ausverkauften Schul- und Abendkonzert. Unter dem Motto „Die fantastische Welt der Filmmusik“ feierte das Sinfonieorchester Liechtenstein zusammen mit dem Dirigenten Kevin Griffiths und der Sängerin Nadia Maria im SAL in Schaan einen vollen Erfolg. Details zu der Reihe finden Sie auf Seite 30.



VADUZ CLASSIC

Das Eröffnungskonzert des Festivals VADUZ CLASSIC am 24. August 2023 war ein absolutes Highlight für das Sinfonieorchester Liechtenstein. An diesem Tag teilte sich das Orchester die Bühne mit keinem Geringeren als dem italienischen Startenor Andrea Bocelli. Mit einem mitreissenden Opern-Programm erlebten die über 3'500 Besucherinnen und Besucher einen unvergesslichen Abend im Herzen von Vaduz. Einen ausführlichen Bericht zum Konzert finden Sie auf Seite 16.



Freundeskreis-Konzert



Beim Freundeskreis-Konzert am 26. September 2023 erlebte das Publikum ein hochkarätiges Programm. Solo-Oboist Adrian Ionut Buzac begeisterte mit Richard Strauss' Oboenkonzert unter der Leitung des österreichischen Gastdirigenten Emmanuel Tjeknavorian, der souverän durch das Programm führte. Ausserdem erklang Felix Mendelssohn Bartholdys 3. Sinfonie („Schottische“). Das Sinfonieorchester Liechtenstein dankt dem Freundeskreis und den grosszügigen Spenderinnen und Spendern ganz herzlich.

GASTKONZERTE



TAK – Vaduzer Weltklassik-Konzerte

Am 30. März 2023 veranstaltete das TAK ein Konzert, bei dem das Sinfonieorchester Liechtenstein die renommierte italienische Pianistin Vanessa Benelli Mosell begleitete. Das Programm umfasste Werke von Robert und Clara Schumann sowie Johannes Brahms' Sinfonie Nr. 4. Unter der Leitung von Maestro John Axelrod fand ein wunderbarer Konzertabend im Vaduzer-Saal statt.



Am 10. November 2023 ehrte der Bassist Kyle Eastwood in einem Road-Movie-Konzert die legendären Werke seines Vaters Clint Eastwood, mit neu orchestrierten Soundtracks aus Filmen wie „Gran Torino“, „Für eine Handvoll Dollar“ und anderen. Kyle Eastwood, der in Paris lebt, hat neun Alben veröffentlicht und verwirklichte mit diesem Konzert die Idee, Filmmusik mit Klassik und Jazz zu verbinden. Gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein wurde ein einzigartiges Konzerterlebnis geschaffen, das 45 Jahre Filmgeschichte Revue passieren liess.



Operettenbühne Vaduz

Das SOL begleitet alle zwei Jahre die Operettenbühne Vaduz – diesmal mit dem wunderbaren Stück „Kiss me, Kate“. Die Handlung dreht sich um eine Theatertruppe, die „Der Widerspenstigen Zähmung“ aufführt. Im Mittelpunkt stehen Lilli Vanessi, eine widerspenstige Schauspielerin, und ihr Ex-Mann Fred Graham, der Regisseur. Ihre Streitereien und Versöhnungen spielen sich auf und hinter der Bühne ab. Cole Porters Meisterwerk ist frech, witzig und hinreissend. Die Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Liechtenstein begeisterten das Publikum bei neun Vorstellungen im Vaduzer-Saal unter der Leitung von William Maxfield.



Chorseminar Liechtenstein

Im April 2023 begleitete das SOL wieder das Chorseminar Liechtenstein. Auf dem Programm stand Joseph Haydns Oratorium „Die Jahreszeiten“, welches einen epischen Bogen des Lebens, von der Jugend im Frühling bis zu den winterlichen Tagen, entfaltet. Mit einem brillanten Ensemble, darunter Eva Oltiványi, Michael Nowak und Huub Claessens, wurden „Die Jahreszeiten“ unter der Leitung von William Maxfield zu einer bezaubernden Vision des Lebens. Das Sinfonieorchester Liechtenstein freut sich über die erfolgreiche Kooperation mit dem Chorseminar Liechtenstein.



VADUZ CLASSIC 2023

Andrea Bocelli treibt Sinfonieorchester Liechtenstein zu Höchstleistung an

Die Überraschung und Begeisterung waren gross, als die Organisatoren des Festivals VADUZ CLASSIC im November 2022 mit Andrea Bocelli ihren Stargast für das Festival 2023 ankündigten. Was viele insgeheim gehofft hatten, sollte also tatsächlich Wirklichkeit werden: Der meistverkaufte klassische Musiker aller Zeiten konnte dank der grosszügigen Unterstützung durch den Hauptsponsor Ivoclar im Jahr seines 100-jährigen Jubiläums für das Eröffnungskonzert von VADUZ CLASSIC gewonnen werden.

So sorgte der Startenor am 24. August 2023 in der neu geschaffenen VADUZ CLASSIC-Arena mit imposanter Tribüne für einen unvergesslichen Festivalauftakt mit zahlreichen Gänsehautmomenten. Mit seiner aussergewöhnlichen Stimme und einem genreübergreifenden Programm von weltberühmten Arien über Klassiker wie „What a wonderful world“, „Bésame Mucho“ bis hin zu den fulminanten Zugaben „O sole mio“, „Time to say Goodbye“ und „Nessun dorma“ begeisterte Andrea Bocelli die 3'500 Besucherinnen und Besucher von der ersten Sekunde an.

Für die wundervolle musikalische Inszenierung war das Sinfonieorchester Liechtenstein unter der hervorragenden Leitung von Marcello Rota verantwortlich. Das Orchester zeigte sich in Bestform und wurde allen Ansprüchen sowie Erwartungen mehr als gerecht. Begleitet wurde Andrea Bocelli an diesem besonderen Konzertabend von seinen Gästen Ilaria Della Bidia, Serena Gamberoni und Cristina Pasaroïu. Die wunderbaren Tanzeinlagen von Angelica Gismondo und Tommaso Stanzani verliehen dem Konzert zusätzlich eine besondere Note. Dadurch wurde der Konzertabend, der glücklicherweise von einer bedrohlich nahen Gewitterzelle verschont blieb, zu einer einzigartigen Sinneserfahrung, bei der Musik und Kunst zu einer perfekten Symbiose verschmolzen. Trotz leichten Regens genoss das Publikum die entspannte Atmosphäre und die aussergewöhnliche Darbietung des Weltstars auf der Bühne in vollen Zügen.

DIRIGENTEN



1. Orchesterkonzert
Sebastian Lang-Lessing



2. Orchesterkonzert
SOL goes International
Dawid Runtz



3. Orchesterkonzert
Yaron Traub



HOI-Klassik
Kevin Griffiths



Freundeskreis-Konzert
Emmanuel Tjeknavorian



VADUZ CLASSIC
Marcello Rota



Chorseminar Liechtenstein
Operettenbühne Vaduz
William Maxfield



TAK – Vaduzer
Weltklassik-Konzert
John Axelrod



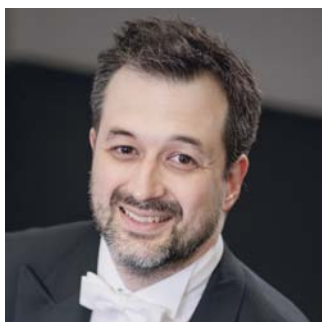
TAK – Vaduzer
Weltklassik-Konzert
Gast Waltzing

GASTKONZERTMEISTERINNEN & GASTKONZERTMEISTER

Die Möglichkeit, mit Gastkonzertmeisterinnen und Gastkonzertmeistern sowie Gaststimmführerinnen und Gaststimmführern zu arbeiten, verdankt das Sinfonieorchester Liechtenstein der grosszügigen Unterstützung der Hilti Family Foundation. Die langjährige Erfahrung dieser Musikerinnen und Musiker in Spitzenorchestern bereichern

unseren Klangkörper. Die positiven Effekte auf die Orchesterdynamik zählen dabei als grösster Vorteil.

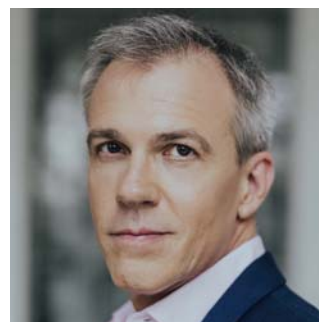
In der Konzertsaison 2023 waren folgende Künstlerinnen und Künstler zu Gast beim Sinfonieorchester Liechtenstein:



Martin Draušnik
Konzertmeister der
Zagreber Philharmoniker



Sreten Krstić
Langjähriger Konzertmeister der
Münchner Philharmoniker



Wolfgang Redik
Konzertmeister der
Haydn Philharmonie



Anne Harvey-Nagl
Konzertmeisterin des Orchesters
der Volksoper Wien



Huiseung Yoo
Stimmführerin der
1. Geigen des Orchesters
der Volksoper Wien

GASTSTIMMFÜHRERINNEN & GASTSTIMMFÜHRER



Sebastian Eyb
Stimmführer Viola
Opernhaus Zürich



Wladimir Kossjanenko
Stimmführer Viola
Ehem. Solo-Bratscher im Grazer
Philharmonischen Orchester &
Kammermusiker



Konstanze von Gutzeit
Stimmführerin Violoncello
Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin



Stefan Giglberger
Stimmführer Violoncello
Konzerthausorchester Berlin



Thomas Grossenbacher
Stimmführer Violoncello
Tonhalle-Orchester Zürich



Cäcilia Chmel
Stimmführerin Violoncello
Solo-Cellistin beim
Musikkollegium Winterthur

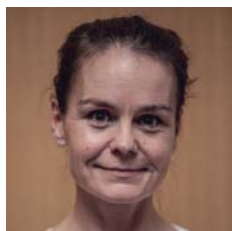


Jürgen Ellensohn
Solo-Trompete
Langjähriger Solo-Trompeter
des hr-Sinfonieorchesters

MUSIKERINNEN & MUSIKER



Tetiana Lutsyk,
Konzertmeisterin



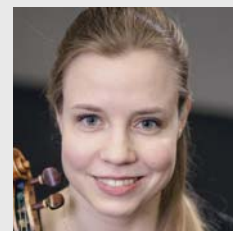
Petra Belenta



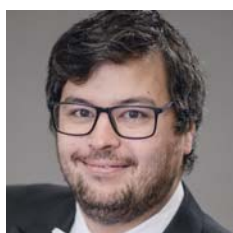
Branko Šimić



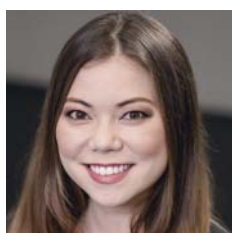
Markus Kessler,
Stimmführer



Charlotte Woronkow



Marin Maras



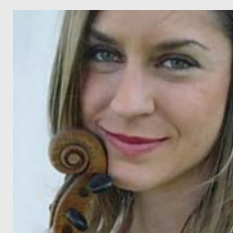
Olivia Momoyo Resch



Jelena Nerdinger



Karoline Wocher



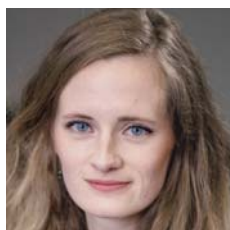
Susanne Mattle



Judith Tiefenthaler



Branislava Tatic



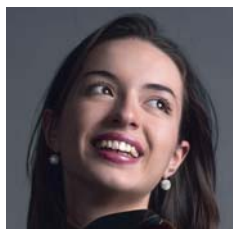
Maria Sosnowska



Olga Ponomarova



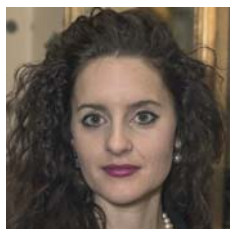
Sergej Novoselic



Laura Handler



Matej Miljalic



Rachel Wieser

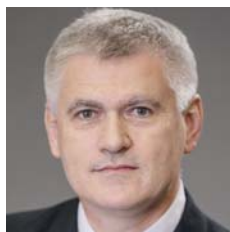


Elena Neff Zhunke

VIOLINE I



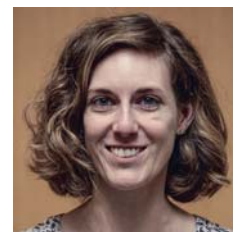
Sho Akamatsu,
Stimmführer



Mislav Pavlin,
Stimmführer



Valeria Gutzeit



Marion Abbrederis



Tvrtko Emanuel Galic



Miyuko Wahr



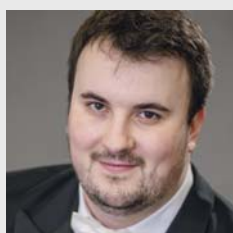
Janusz Nykiel



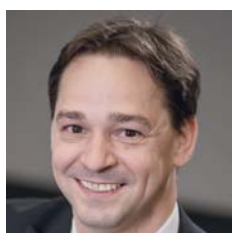
Stefan Glaus



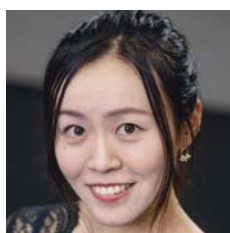
Markus Majolet



Ivo Jukic



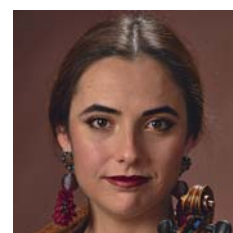
Klemens Mairer



Sakura Ito



Ana Labazan Brajsa



Paula Barrocal



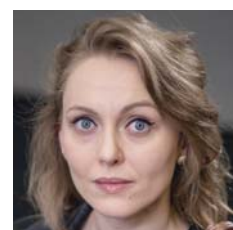
Aleksandra Lartseva



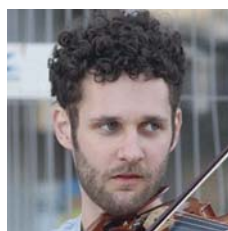
Antonia Kiraly



Daniel Treyer



Katarzyna Szydłowska



Raphael Höll



Olga Bundziak

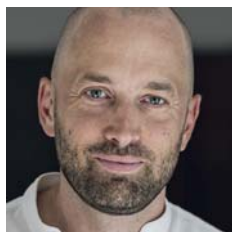
VIOLINE II

HOHE STREICHER

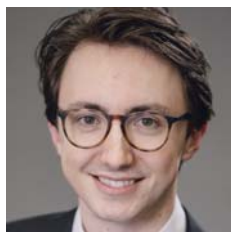
VIOLONCELLO



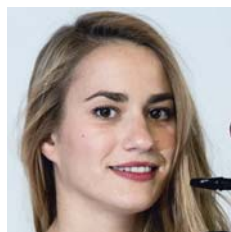
Moritz Huemer,
Stimmführer



Franz Ortner,
Stimmführer



Gustav Woher,
Stimmführer



Latica Anic,
Stimmführerin



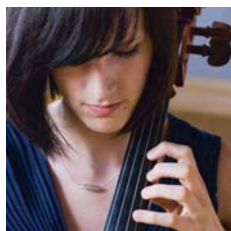
Zuzanna Sosnowska



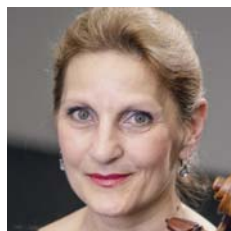
Mykhaylo Dukhnych



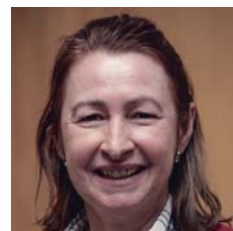
Markus Schmitz



Zita Drausnik



Martina Pavlin

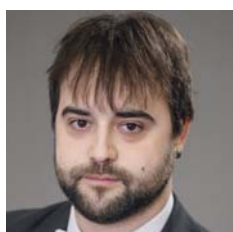


Maria Schweizer

VIOLA



Keon Guzman



Marko Milenkovic,
Stimmführer



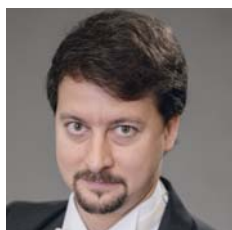
Janina Ibel-Rischka,
Stimmführerin



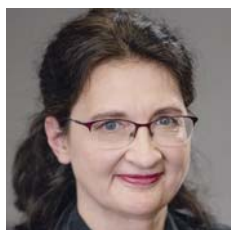
Florin Schurig,
Stimmführer



Isidora Timotijevic



Grigory Maximenko



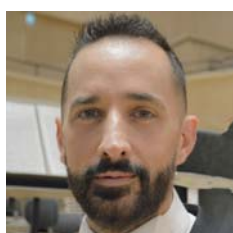
Annegret Kuhlmann



Yue Yu



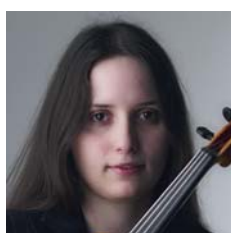
Iradj Bastansiar



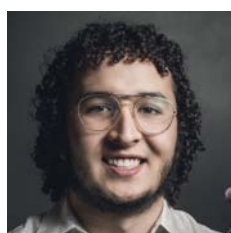
Paolo Matacena



Walter Tiefenthaler



Sybille Häusle



Daniel Medina Arango

KONTRABASS



Jura Herceg,
Stimmführer



Marcus Huemer,
Stimmführer



Ivan Nestic,
Stimmführer



Martin Egert



Heltin Guraziu



Darius Grimmel



Martin Deuring

KLAVIER, GITARRE & SAXOPHON



Michael Woher,
Klavier / Keyboard



Attila Buri,
Klavier / Keyboard



Roger Szedalik,
E-Gitarre



Rafael Frei,
Saxophon

TIEFFE STREICHER &
ZUSATZINSTRUMENTE

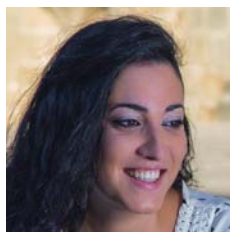
OBOE / ENGLISCHHORN



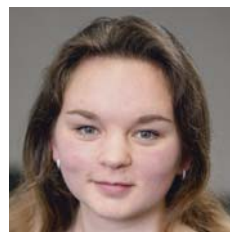
Adrian Ionut Buzac,
Solo



Víctor Marín Román,
Solo



Eva María Murillo Muñoz
Englischhorn



Maria Lalazarova-Dangel

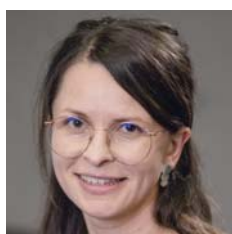


Stefan Negurici

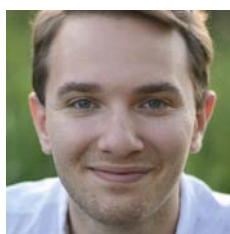
QUERFLÖTE / PICCOLO



Gabriele Ellensohn-Gruber,
Solo



Johanna Hollenstein

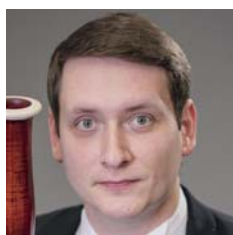


Robert Pogorilić



Lina Tanner

FAGOTT



Matko Smolčić, Solo



Žarko Perišić, Solo



Johanna Bilgeri



Grgur Konkoli



Anja Niederwolfgruber



Sebastian Tarbuk



Lena Marxer



Katharina Felder

KLARINETTE / BASSKLARINETTE



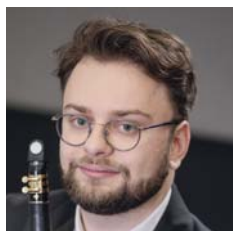
Erich Berthold, Solo



Klaus Beck



Caroline Wüst
Bassklarinette



Strahinja Pavlovic



Claus Karitnig

HARFE



Simone-Patricia Häusler

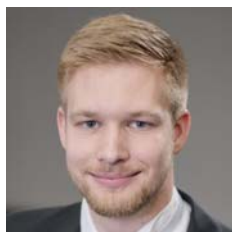


Lisa-Maria Hilti

TROMPETE



Stefan Dünser, Solo



Simon Ölz, Solo



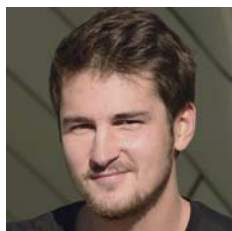
Bartholomäus Natter, Solo



Attila Krakó



Bernhard Lampert



Daniel Huber



Mathias Klocker

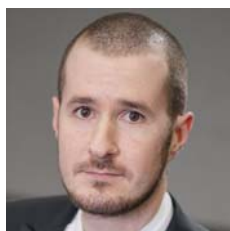
PAUKE / SCHLAGWERK



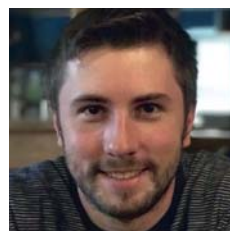
Alfred Achberger
Pauke



Maximilian Näscher
Pauke



Bertram Brugger



Markus Feurstein



Christoph Indrist



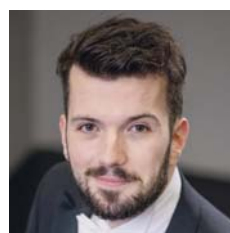
Markus Lässer



Hermann März



Andreas Wachter



Sebastian Forster

TUBA



Harald Schele



Yiu Wing Chan

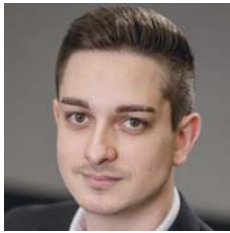


Simon Sailer

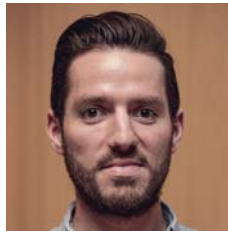
HORN



Zoltan Holb, Solo



Marcel Üstün, Solo



Lukas Rüdissler, Solo



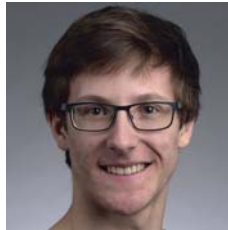
Andreas Schuchter



Daniela Bischof



Michael Pescolderung



Maurus Schaffner



Ana Cristina Molina
Aponte



Gaston Oehri



Yevhen Churikov



Bastian Berlinghof



José Rodrigo Almeida
Costa



Stefanie Kasseroler



Kana Tokita

POSAUNE / BASSPOSAUNE



Wolfgang Bilgeri, Solo



Lucas Tiefenthaler, Solo



Zsolt Ardai



Egon Heinzle
Bassposaune



ZUSAMMENARBEIT MIT DER MUSIKAKADEMIE IN LIECHTENSTEIN

„Miteinander musizieren, heisst voneinander lernen“ – nach diesem Leitgedanken besteht seit über einem Jahrzehnt die erfolgreiche Partnerschaft zwischen dem Sinfonieorchester Liechtenstein und der Musikakademie in Liechtenstein.

Gelerntes in der Praxis umsetzen – diese Möglichkeit bietet der Orchesteralltag im Sinfonieorchester Liechtenstein den Stipendiatinnen und Stipendiaten und stellt eine zentrale Rolle für ihre künstlerische Entwicklung dar. Als mittlerweile fester Bestandteil der Besetzung des Sinfonieorchesters Liechtenstein prägen sie das Bild des Orchesters auf der Bühne und bilden somit den Grundstein für beidseitig bereichernde Erfahrungen.

Innerhalb der Konzertreihe „Erlebe SOL“ waren die Stipendiaten Polina Sasko und Dmytro Choni im März 2023 in Liechtenstein zu Gast. Gemeinsam gaben die beiden ukrainischen Pianisten ein wunderbares Konzert im Rathaussaal Vaduz.



Auch bei den Konzerten der Konzertreihe „SOL im SAL“ im Mai 2023 entfachte Dmytro Choni Begeisterung im Publikum mit Rheinbergers Klavierkonzert in As-Dur. Im Rahmen von „SOL goes International“ begab sich das Orchester gemeinsam mit ihm auf eine musikalische Reise in die kroatische Hauptstadt. In der Lisinski Concert Hall in Zagreb präsentierte der Solist erneut sein beeindruckendes Können. Bei den sinfonischen Konzerten im November 2023 durfte das Sinfonieorchester Liechtenstein gleich zwei Stipendiaten der Musikakademie in Liechtenstein auf der Bühne begrüßen. Mit Robert Neumann am Klavier und Benjamin Kruithof am Violoncello gab das Orchester zwei umwerfende Konzerte im SAL in Schaan.

Daneben haben viele weitere Stipendiatinnen und Stipendiaten das Orchester im Rahmen der ABO-Sinfoniekonzerte „SOL im SAL“, beim Freundeskreis-Konzert, beim alljährlichen TAK – Vaduzer Weltklassik-Konzert, der Operettenbühne Vaduz, dem Chorsemnar Liechtenstein sowie beim Festival VADUZ CLASSIC mit viel Spielfreude ergänzt.

In der Konzertsaison 2023 haben insgesamt 19 Stipendiatinnen und Stipendiaten der Musikakademie in Liechtenstein an den Konzerten des Sinfonieorchesters Liechtenstein mitgewirkt.



HOI-KLASSIK & MUSIKVERMITTLUNG

Mit einem klaren Fokus auf die heimische Bevölkerung verfolgt das Sinfonieorchester Liechtenstein das Ziel, durch Musikvermittlungsmassnahmen in Liechtenstein einen Bildungsanspruch zu erfüllen. Dabei steht der intensive Informationsaustausch zwischen Musikschaffenden, Kindern und Jugendlichen im Mittelpunkt, mit dem Ziel, Neugier und Interesse an klassischer Musik bei den kommenden Generationen zu wecken.

Das einzigartige Konzertformat „HOI-Klassik – ein Konzert für die ganze Familie“ wurde erstmals im Juni 2023 unter dem Motto „Die fantastische Welt der Filmmusik“ im SAL in Schaan veranstaltet. Unter der Leitung von Kevin Griffiths wurde den Kindern auf spielerische Art und Weise klassische Musik nähergebracht. Sowohl das Morgenkonzert für Schulklassen als auch das Abendkonzert für Familien waren vollständig ausverkauft. Mehr als 700 Schülerinnen und Schüler aus Liechtenstein waren bei der ersten Ausgabe von „HOI-Klassik“ mit einer mitreissenden Euphorie präsent, die den gesamten Saal erfüllte. Nach diesem immensen Erfolg verspricht „HOI-Klassik“ im Juni 2024 mit der „Wild Symphony“ von Dan Brown ein tierisches Abenteuer zu werden, welches dem Publikum lange in Erinnerung bleiben wird.



Im Jahr 2023 wurden ausserdem in Liechtensteiner Schulen Musikvermittlungsstunden durchgeführt, bei denen mehr als 100 Schülerinnen und Schüler pädagogisch wertvolle Schulstunden mit neuen musikalischen Erfahrungen geniessen konnten. Mit dabei im Klassenzimmer waren u. a. der polnische Dirigent Dawid Runtz, der ukrainische Pianist Dmytro Choni, der österreichische Dirigent Emmanuel Tjeknavorian, der rumänische Solo-Oboist Adrian Ionut Buzac, der deutsche Pianist Robert Neumann sowie der luxemburgische Cellist Benjamin Kruthof.

Im Interview mit den Schülerinnen und Schülern standen die international hoch angesehenen Musiker Rede und Antwort. Doch auch die Kinder kamen zu Wort. In einem interaktiven Rahmen entstanden wertvolle Gespräche über Themen wie musikalische Ausbildung, Instrumentenkunde, Repertoire sowie der Umgang mit psychischem Druck und Lampenfieber. In jeder Musikvermittlungsstunde kamen die Schülerinnen und Schüler auch in den Genuss einer Hörprobe der Solisten – und auch ein Crashkurs im Dirigieren durfte nicht fehlen.

Freudig folgten die Schülerinnen und Schüler der Einladung zu den Konzerten im SAL in Schaan, um die Solisten gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein auf der Bühne zu erleben.





PRESSE & MEDIEN

Auf eine vielschichtige und persönliche Kommunikation mit dem Publikum und den Kooperationspartnern wird im Team des Sinfonieorchesters Liechtenstein seit Jahren viel Wert gelegt. Dies bedeutet, sowohl traditionelle Wege zu gehen als auch neue Strategien für die Medienarbeit zu generieren. In einer sich schnell wandelnden Branche halten wir die interessierte Öffentlichkeit breitenwirksam auf dem Laufenden. Neben der Präsenz in den Landes- und Gemeindezeitungen liegt das Augenmerk auf einem effektiven Online-Marketing sowie Rundfunk- und Fernsehbeiträgen. Dabei spielt die Vernetzung mit Künstlerinnen und Künstlern sowie Kulturinstitutionen eine wesentliche Rolle. Mit spektakulären Bildern der Projekte konnte das Sinfonieorchester Liechtenstein ein breites Publikum in den sozialen Netzwerken erreichen. Online-Plattformen bieten nicht nur die Möglichkeit, mit dem regionalen Publikum in Kontakt zu treten, sondern ermöglichen auch den Austausch weltweit.

Hochqualitative Konzertaufnahmen und Werkeinführungen, produziert durch unseren Partner KULMAG.LIVE, ermöglichten es dem Sinfonieorchester Liechtenstein im Jahr 2023, weltweit online gehört und gesehen zu werden. Mit einer weltweiten Berichterstattung über das Festival VADUZ CLASSIC 2023 und seiner internationalen Konzerttätigkeit konnte das Sinfonieorchester Liechtenstein Musikinteressierte auch über die Grenzen hinaus von seinem vielseitigen Angebot überzeugen.



1'807

Instagram-Follower

2'419

Facebook-Follower

14

Zeitungsbeiträge

8

Konzerte auf
Kulmag.live

5'100

gedruckte
Programmhefte

18

Radio- und
Fernsehbeiträge



HINTER DEN KULISSEN BEIM SOL AKTIV

Damit für die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne sowie für das Publikum bei jedem Konzert alles glatt läuft, zieht ein eingespieltes Team für das Sinfonieorchester Liechtenstein im Hintergrund die Fäden. Mit viel Herzblut,

Teamgeist und Engagement entsteht eine intensive Zusammenarbeit unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Gemeinsam ergibt sich somit ein unschlagbares Team.



Carsten Huber
Geschäftsführer und
Intendant



Lukas Strieder
Künstlerisches Betriebsbüro



Julia Entner
Künstlerisches Betriebsbüro



Ina Walch
Ticketing und Backoffice



Anna Lili Mittermeier
Buchhaltung



**Laura Domjanić
Pavlin**
Website-Betreuung



Andreas Domjanić
Multimedia und Livestreaming



Andreas Grabherr
Multimedia und Livestreaming



William Maxfield
Notenwart



Mislav Pavlin
Notenwart



Florin Schurig
Musikwissenschaftliche
Texte



Uta Pastowski
Lektorat



Two Foxes
Design Studio



Doris Mayer
Gebäudereinigung



Petra Polz
Gebäudereinigung



LIVESTREAMING & DIGITALISIERUNG

Alle Konzerte des Sinfonieorchesters Liechtenstein sind in der Saison 2023 erneut in höchster Qualität digital zu erleben gewesen. Musikinteressierte konnten plattformübergreifend und bequem von zu Hause aus einen Einblick in das umfangreiche Œuvre des Klangkörpers erhalten. Entweder mit den SOL-Livestream-Abos oder den flexiblen digitalen Einzelkonzert-Tickets erhielten Fans weltweit einen exklusiven Zugang zu den Liveübertragungen und der Mediathek des Sinfonieorchesters Liechtenstein.

Liveübertragungen mit bis zu elf Kameras inklusive Künstlerinterviews und ein eigener Mediaplayer erlauben dank unserem Partner KULMAG.LIVE besondere Einblicke in die Welt des Sinfonieorchesters Liechtenstein. Hierfür wurden nicht weniger als 3 km Kabel gelegt, bis zu 32 Mikrofone pro Veranstaltung installiert und über 358 Stunden Videomaterial mit 20 Terabyte Datenvolumen aufgezeichnet.

Denn spätestens seit dem Beginn der Pandemie wurde deutlich, dass der Bedarf an musikalischen Streaming-Angeboten steigt. Um dieser Nachfrage gerecht zu werden, ein neues Publikum zu erschliessen und den Kontakt mit Abonnentinnen und Abonnenten zu halten, die z. B. aus gesundheitlichen Gründen nicht zum Konzert kommen können, wurde das Livestream-Angebot mit der aktuellen State-of-the-Art-Technik ausgebaut und digital zugänglich gemacht. Denn wir sind der Meinung: Ein Urlaub in New York bedeutet noch lange nicht, auf die Konzerte des Sinfonieorchesters Liechtenstein verzichten zu müssen. So ist das Sinfonieorchester Liechtenstein überall digital mit dabei.

Unser Partner KULMAG.LIVE wurde am 27. Juni 2021 durch die Firma KULMAG Kulturmanagement AG ins Leben gerufen und ermöglicht mit musikalisch geschultem Aufnahmepersonal und neuester Technik Kultur in und aus Liechtenstein digital zu erleben. Alle Konzerte sind unter www.kulmag.live zugänglich.

ZAHLEN & FAKTEN

6

Konzertsäle

9

Dirigenten

28

Veranstaltungen

12

Solistinnen &
Solisten

140

Orchestermusikerinnen &
Orchestermusiker

100

aufgeführte
Werke

70

Orchesterdienste

818

Abonnantinnen &
Abonnenten

23

Inserenten

5'924

Besucher bei
Eigenveranstaltungen

19'184

Besucher bei
allen Veranstaltungen

70'870.65

CHF
Übernachungskosten



SOL GOES INTERNATIONAL

Die renommierte Konzertreihe „SOL goes International“ feierte am 20. Mai 2023 ihr Debüt in der prächtigen Lisinski Concert Hall in der kroatischen Hauptstadt Zagreb. Unter der Leitung des Dirigenten Dawid Runtz präsentierte das Orchester ein beeindruckendes Programm vor mehr als 1'000 Gästen.

Das abwechslungsreiche Programm beinhaltete Karol Szymanowskis mitreissende Konzert-Ouvertüre, gefolgt vom anspruchsvollen Rheinberger-Klavierkonzert, welches mit viel Virtuosität von dem preisgekrönten Solisten Dmytro Choni dargeboten wurde. Choni bewies einmal mehr sein aussergewöhnliches Talent und wurde von der Presse als einer der bemerkenswertesten Pianisten seiner Generation gefeiert. Den krönenden Abschluss bildete die 1. Sinfonie von Gustav Mahler, auch bekannt als „Titan“ – ein Meisterwerk der spätromantischen Musik.

Mit mehr als 80 Musikerinnen und Musikern auf der Bühne wurde die Lisinski Concert Hall von einem wahren Klangzauber erfüllt. Eine besondere Zusammenarbeit stellte die Kooperation mit Musikern der Zagreber Philharmoniker dar. Die Partnerschaft der beiden Orchester verhalf dem Sinfonieorchester Liechtenstein zu einer noch intensiveren Klangstärke und untermauerte die kroatisch-liechtensteinische Freundschaft. Neben der musikalischen Exzellenz war auch die Gastfreundschaft in Kroatien ein echter Höhepunkt. Die Musikerinnen und Musiker aus Liechtenstein wurden sehr herzlich empfangen. Fast 20 Mitglieder des Freundeskreises des Sinfonieorchesters Liechtenstein machten sich zusammen mit dem Orchester auf die Reise nach Kroatien.

Die Konzertreihe „SOL goes International“ hat mit ihrem umwerfenden Debüt in Zagreb bewiesen, dass das Sinfonieorchester Liechtenstein auf den grossen Bühnen Europas angekommen ist und seiner Rolle als kultureller Botschafter Liechtensteins im Ausland mehr als gerecht wird. Mit herausragenden Künstlern, mitreissenden Aufführungen und einer einzigartigen Atmosphäre verspricht die Reihe auch im nächsten Jahr ein unvergessliches Erlebnis zu werden.

STIFTUNGSRAT

Um die Repräsentation und Vertretung des Sinfonieorchesters Liechtenstein nach aussen kümmert sich – gemäss den Statuten – der Stiftungsrat des Sinfonieorchesters Liechtenstein. Primäre Aufgabe des Stiftungsrates ist es, für die Erfüllung des Stiftungszwecks zu sorgen. Grundsätzlich strebt er mit seiner Vernetzungsarbeit einen grösseren Rückhalt für die liechtensteinische Orchester- und Musikkultur in Politik, Wirtschaft und Öffentlichkeit an. Dazu stehen Themen wie Sponsoring, Finanzen oder Regierungsgespräche im Fokus. Im Jahr 2023 kam der Stiftungsrat zu vier strategischen Sitzungen zusammen, um über die anstehenden Weichenstellungen des Orchesters zu beraten und richtungswisende Entscheidungen zu treffen.

Der Stiftungsrat bestand im Jahr 2023 aus sechs Mitgliedern: dem Stiftungsratspräsidenten Dr. Ernst Walch, dem Vizepräsidenten Christian Hausmann, den Stiftungsratsmitgliedern Dr. Thomas Zwiefelhofer und Michael Gattenhof, dem Vertreter des Freundeskreises Jonas Hasler und der Vertreterin des Orchestervorstandes Gabriele Ellensohn-Gruber.

Das Team des Sinfonieorchesters Liechtenstein bedankt sich im Namen aller Musikerinnen und Musiker herzlich für das Engagement und die umfängliche Unterstützung, welche der Stiftungsrat dem Orchester entgegenbringt!



Dr. Ernst Walch
Stiftungsratspräsident



Christian Hausmann
Vizepräsident



Dr. Thomas Zwiefelhofer
Stiftungsratsmitglied



Michael Gattenhof
Stiftungsratsmitglied



Jonas Hasler
Vertreter des Freundeskreises



Gabriele Ellensohn-Gruber
Vertreterin des Orchestervorstandes

ORCHESTERVORSTAND

Der Orchestervorstand bestand im Jahr 2023 aus fünf Personen, die für die Wahlperiode 2020 bis 2023 gewählt wurden. Sie übernahmen jeweils die Vertretung der hohen Streicher, der tiefen Streicher, der Holzbläser und Harfe sowie der Blechbläser und Schlagwerk. In Abstimmung mit dem künstlerischen Betriebsbüro sowie der Geschäftsführung kam der Orchestervorstand zu einer Reihe von Sitzungen hinsichtlich der Anliegen des Sinfonieorchesters Liechtenstein zusammen. Neben einer administrativen Unterstützung kümmerte sich der Orchestervorstand um die Kommunikation zwischen den Musikerinnen und Musikern sowie dem Organisationsteam. Im Orchestervorstand ist jedes Mitglied Sprachrohr seines Registers und nimmt

Anliegen, Anregungen und Beschwerden entgegen, die zur gemeinsamen Lösungsfindung an das künstlerische Betriebsbüro und die Geschäftsführung weitergegeben werden. Im Stiftungsrat wird der Orchestervorstand durch ein Mitglied vertreten, das innerhalb dieses Gremiums bestimmt wird.

In der Spielzeit 2023 setzte sich der Vorstand aus Markus Schmitz (Vertreter der tiefen Streicher), Adrian Ionut Buzac (Vertreter der Holzbläser und Harfe), Wolfgang Bilgeri (Vertreter der Blechbläser und Schlagwerk), Aleksandra Lartseva (Vertreterin der hohen Streicher) und Gabriele Ellensohn-Gruber (Querflöte, Orchestervertreterin und in selbiger Position im Stiftungsrat) zusammen.



Gabriele Ellensohn-Gruber
Orchestervertreterin



Aleksandra Lartseva
Vertreterin der hohen Streicher



Markus Schmitz
Vertreter der tiefen Streicher



Adrian Ionut Buzac
Vertreter der Holzbläser
und Harfe



Wolfgang Bilgeri
Vertreter der Blechbläser
und Schlagwerk

FREUNDKREIS DES SINFONIEORCHESTERS LIECHTENSTEIN E. V.



Thomas Mathis
Präsident



Jonas Hasler



Ina Walch



Sebastian Walch



Hildegard Hasler



Pascal Schreiber

Mit seinem finanziellen und ideellen Engagement für das Sinfonieorchester Liechtenstein ist der Freundeskreis des Sinfonieorchesters Liechtenstein e. V. als gemeinnütziger Verein mit Sitz in Vaduz seit 13 Jahren eine tragende Säule des Sinfonieorchesters Liechtenstein. Jede natürliche oder juristische Person kann den Verein unterstützen und ihm beitreten. Per 31. Dezember 2023 zählte der Freundeskreis 351 aktive Mitglieder.

Die alljährliche Generalversammlung fand am Dienstag, den 30. Mai 2023 in der Weinstube in Nendeln statt und wurde durch eine musikalische Umrahmung von Adrian Ionut Buzac (Oboe) und Bertram Brugger (Schlagwerk), beide Musiker des Sinfonieorchesters Liechtenstein, bereichert.

Ein besonderes Anliegen ist dem Verein die Förderung junger aufstrebender Musikerinnen und Musiker, vor allem auch aus der Region. Das alljährliche Freundeskreis-Konzert, das aus dem Veranstaltungskalender des Sinfonieorchesters Liechtenstein nicht mehr wegzudenken ist, fand ganz in diesem Sinne am 26. September 2023 im SAL in Schaan statt. Das Freundeskreis-Konzert ermöglichte nicht nur

den Mitgliedern des Freundeskreises einen fulminanten Hörerlebnis, sondern bot weiteren Interessenten die Gelegenheit, bei freiem Eintritt das Sinfonieorchester Liechtenstein besser kennenzulernen und sich vom Klangkörper live zu überzeugen. Im Anschluss konnten die Konzertgäste zu einem gemeinsamen Apéro eingeladen werden. Die freiwillige Kollekte wurde wiederum vollständig dem Sinfonieorchester Liechtenstein zur Verfügung gestellt.

Bei allen Donatoren, Gönnern und Mitgliedern möchten wir uns speziell für die anhaltende und grosszügige Unterstützung des Vereins bedanken.

Der Vereinsvorstand, dem im Jahr 2023 Thomas Mathis als Präsident sowie Ina Walch, Hildegard Hasler, Sebastian Walch, Jonas Hasler und Pascal Schreiber angehörten, setzte sich tatkräftig dafür ein, für die Mitglieder des Freundeskreises einen Mehrwert zu schaffen. So konnte neben dem Vorkaufsrecht für VADUZ CLASSIC im Berichtsjahr u. a. auch eine Reise nach Zagreb angeboten werden. 18 Mitglieder des Freundeskreises unterstützten das Sinfonieorchester Liechtenstein in der Lisinski Concert Hall in Zagreb (Kroatien).

BILANZ & ERFOLGSRECHNUNG

Bilanz 31.12.2023

| Aktiva | | Passiva | |
|------------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|
| A Anlagevermögen | 105'960.87 CHF | A Eigenmittel | 35'934.16 CHF |
| B Umlaufvermögen | 361'806.51 CHF | B Rückstellungen | 191'551.25 CHF |
| C Rechnungsabgrenzungsposten | 6'432.54 CHF | C Verbindlichkeiten | 7'360.01 CHF |
| | | D Rechnungsabgrenzungsposten | 239'354.50 CHF |
| Summe Aktiva | 474'199.92 CHF | Summe Passiva | 474'199.92 CHF |

Erfolgsrechnung 1.1.2023-31.12.2023

| | | |
|---|-------------------------|--------------|
| Erlös Orchestertätigkeit | 520'692.88 CHF | 34 % |
| Dienstleistungserlös (Marketing, Sponsoring, Multimedia) | 37'340.00 CHF | 2 % |
| Erträge Subventionen, Stiftungen und Spenden | 816'797.51 CHF | 54 % |
| <i>davon Kulturstiftung Liechtenstein (Leistungsvereinbarung)</i> | <i>70'000.00 CHF</i> | <i>5 %</i> |
| Finanzertrag (Dividende der 20%-igen Beteiligung KULMAG Kulturmanagement AG) | 22'000.00 CHF | 1 % |
| Auflösung Rückstellungen | 123'000.00 CHF | 8 % |
| Summe Erträge | 1'519'830.39 CHF | 100 % |
| Musikerhonorare | 728'729.51 CHF | 48 % |
| Unterkünfte | 70'870.65 CHF | 5 % |
| Aufwand für Konzertbetrieb (Werbung, Marketing, Künstler- und Orchesterkosten) | 205'032.54 CHF | 13 % |
| Sachversicherungen | 979.55 CHF | 0.1 % |
| Stiftung- und Organisationsaufwand | 469'304.39 CHF | 31 % |
| <i>davon Management inkl. Büroinfrastruktur (ca. 5%)</i> | <i>432'309.96 CHF</i> | <i>28 %</i> |
| Kundenbetreuung | 3'588.33 CHF | 0.2 % |
| Abschreibung auf Sachanlagen | 12'993.71 CHF | 1 % |
| Abschreibung auf Beteiligungen (20%-ige Beteiligung KULMAG Kulturmanagement AG) | 22'000.00 CHF | 1 % |
| Finanzaufwand | 5'271.77 CHF | 0.3 % |
| Summe Aufwendungen | 1'518'770.45 CHF | 100 % |

JAHRESGEWINN 1'059.94 CHF

KÖNNER BRAUCHEN GÖNNER

Für die grosszügige Unterstützung, die uns unsere Sponsoren, Subventionsträger, Stiftungen, Inserenten und Partner teils seit vielen Jahren entgegenbringen, möchten wir uns im Namen des Stiftungsrats, der Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Liechtenstein sowie der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter herzlich bedanken. Sie alle gemeinsam ermöglichen dem heimischen Publikum und der

jungen Generation den Genuss von klassischer Musik im Konzertsaal sowie unseren internationalen Musikfreunden im Rahmen der Konzertreihe „SOL goes International“ oder via Livestream direkt aus Liechtenstein. Dadurch wird eine tiefe Verwurzelung des Sinfonieorchesters Liechtenstein in der Liechtensteiner Kulturlandschaft geschaffen.



Danke!

Die neue Spielzeit 2024



Stiftung Sinfonieorchester Liechtenstein

Zollstrasse 16, FL-9494 Schaan

Präsident: Dr. Ernst Walch

Geschäftsstelle des Sinfonieorchesters Liechtenstein:

Alemannenstrasse 23, FL-9485 Nendeln

Geschäftsführer und Intendant: Carsten Huber

Tel.: 00423 262 63 51 • Fax: 00423 262 63 54

office@sinfonieorchester.li • www.sinfonieorchester.li

Konzeption und Realisation:

KULMAG Kulturmanagement AG, Nendeln

Texte: Julia Entner, Lukas Strieder

Design: Two Foxes

Lektorat: Uta Pastowski

Druck: Gutenberg AG, Schaan

© 2024 Sinfonieorchester Liechtenstein